

The graphic features a large, stylized orange shape resembling a sun or a stylized letter 'H'. The word 'Hārambee!' is written across the center in a purple, cursive font. The bottom of the orange shape is partially obscured by a purple horizontal bar that tapers at the ends.

# Hārambee!

**Songbook / Liedjesboek**



## Introduction / Introductie

At Harambee we really value the ambience during matches, both on the stands and in the field. The hell of Harambee is an existing phenomenon and opponents regularly fear playing against Harambee and feel there is not much to win here. This is, of course, very positive and absolutely something we should stimulate.

We have an enormous arsenal of volleyball related songs to show opponents that Harambee is the best and most fun volleyball association around. Sometimes, though, it is difficult to remember each song for each situation, and for that we have this songbook!

We hope that everyone studies the songs in the shower, on your bike or anywhere else to maximize our support in the field, from the bench or from the stands. Let us all sing with dedication for Harambee!

Do you miss a song here or do you yourself have a brilliant idea for a new support song or sound? Please do send an email to [sfeer@harambee.nl](mailto:sfeer@harambee.nl), who knows, you might even gain some Team of the Year-points.

Please mind you that many songs are in Dutch. Don't let this hold you back, loudness is more important than pronunciation. Besides, this might be an excellent opportunity to practice your Dutch. ☺

We wish you a loud and successful season!

Ambience Committee 2018-2019

*\*\*Nederlands\*\**

Bij Harambee is sfeer tijdens wedstrijden, zowel vanaf de tribune als in het veld, heel belangrijk. De hel van Harambee is een bestaand fenomeen en tegenstanders hebben hierdoor vaak het idee dat er weinig punten te behalen zijn bij Harambee. Dit is natuurlijk positief en iets wat we moeten stimuleren!

We hebben een enorm arsenaal aan volleybal liedjes om aan tegenstanders duidelijk te maken waarom Harambee de gezelligste volleybalvereniging is. Soms is het lastig alle liedjes goed te onthouden, vandaar dit liedjesboek!

We hopen dat iedereen de liedjes goed instudeert voor maximale aanmoediging in het veld, vanaf de bank en vanaf de tribune. Laten we met zijn allen uit volle borst zingen voor Harambee!

Mis je een liedje of heb je zelf een briljant idee voor een nieuw aanmoedigingslied? Stuur vooral een mail naar [sfeer@harambee.nl](mailto:sfeer@harambee.nl), wie weet kan je er zelfs Team van het Jaar-punten mee verdienen.

We wensen jullie een luid en sfeervol seizoen toe!

Sfeercommissie 2018-2019

## Contents / Inhoudsopgave

Introduction / Introductie.....	1
Association song / verenigingslied .....	3
General songs / Algemene liedjes .....	5
Scoring songs / Scorende liedjes .....	8
Opponent mistakes / Fouten van tegenstander.....	14
Other songs / overige liedjes .....	22
Ambience songs / Sfeerliederen .....	24

## Harambee Wedstrijdprogramma





## Association song / verenigingslied

*This is sung on the melody of Guus Meeuwis – 't Dondert en 't Bliksemt.*

*Dit wordt gezongen op de melodie van Guus Meeuwis – 't Dondert en 't Bliksemt.*

### 't Is Paars en 't is Oranje

laalaaaaa lalalalalala

laalaaaaa lalalalalala

laalaaaaa lalalala lalaaaaa

lalalalalalaaaaaa

't is Paars en 't is Oranje en we worden kampioen  
We zullen zingen en hard schreeuwen voor ons eigen legioen  
Om het laatste punt te pakken pompen wij de bal d'r in  
Harambee is niet te houden en dit is pas het begin

Behoed je voor het ergste, wees zeer goed voorbereid  
Hou de bal maar van de grond af in het heetst van deze strijd  
Straks gaat het gebeuren en daarna naar de VB  
Het Grolsch dat zal nu vloeien want we zijn van Enschede

't is Paars en 't is Oranje en we worden kampioen  
We zullen zingen en hard schreeuwen voor ons eigen legioen  
Om het laatste punt te pakken pompen wij de bal d'r in  
Harambee is niet te houden en we krijgen nu echt zin

laalaaaaa lalalalalala

laalaaaaa lalalalalala

laalaaaaa lalalalalalaaaaaa

lalalalalalaaaaaa

De libero moet passen ketsen doen we al zo vaak  
De spel die moet wel lopen hij is altijd weer de sjaak  
Laat de midden maar blokkeren en de dia rechtdoor slaan  
Als de passjes niet goed komen staat de buiten wel weer aan

't is Paars en 't is Oranje en we worden kampioen  
We zullen zingen en hard schreeuwen voor ons eigen legioen  
Om het laatste punt te pakken pompen wij de bal d'r in  
Harambee is niet te houden en de rest is ons te min

't is Paars en 't is Oranje en we worden kampioen  
We zullen zingen en hard schreeuwen voor ons eigen legioen  
Om het laatste punt te pakken pompen wij de bal d'r in  
Harambee is niet te houden en we zetten allen in

Om het laatste punt te pakken pompen wij de bal d'r in  
Harambee is niet te houden en we zetten allen in

***Repeat until you're done with it / Herhaal tot het woest genoeg was:***

laalaaaaa lalalalalala

laalaaaaa lalalalalala

laalaaaaa lalalalalalaaaaaa

lalalalalalaaaaaa



## General songs / Algemene liedjes

*You can start singing these songs at all times, for instance at the beginning of a set or after a timeout.*

*Je kan deze liedjes altijd zingen, bijvoorbeeld aan het begin van een set of na een time-out.*

### **Hop, Hop, Hop, Harambee**

Hop hop hop Harambee,

Harambee, Harambeeheehee.

Hop hop hop Harambee,

Harambee, Harambeeheehee.

### **Als je houdt van Harambee**

Als je houdt van Harambee dan klap je hand,

**\*\*clap clap\*\***

als je houdt van Harambee dan klap je hand,

**\*\*clap clap\*\***

als je houdt van Harambee,

als je houdt van Harambee,

als je houdt van Harambee dan klap je hand.

**\*\*clap clap\*\***

Zing je aja-jippie Harambee,

**\*\*clap clap\*\***

zing je aja-jippie Harambee,

**\*\*clap clap\*\***

zing je aja-jippieeee, aja-jippieeee,

aja-jippie Harambee.

**\*\*clap clap\*\***

### ***Optional extra verses depending on the opponent or situation / Optionele extra coupletten:***

En ze gaan zonder punten weer naar huis

**\*\*clap clap\*\***

En ze gaan zonder punten weer naar huis

**\*\*clap clap\*\***

En ze gaan zonder punten, ze gaan zonder punten

Ze gaan zonder punten weer naar huis

**\*\*clap clap\*\***

En ze gaan op de trekker weer naar huis

**\*\*clap clap\*\***

En ze gaan op de trekker weer naar huis

**\*\*clap clap\*\***

En ze gaan op de trekker, ze gaan op de trekker

Ze gaan op de trekker weer naar huis

**\*\*clap clap\*\***

## Er zijn twee kleuren

Solo: Er zijn twee kleuren

Everyone / Allen: Er zijn twee kleuren

Solo: Oranje en paars

Everyone / Allen: Oranje en paars

Solo: Het gaat nu gebeuren

Everyone / Allen: Het gaat nu gebeuren

Solo: Harambee is de baas!

Everyone / Allen: Harambee is de baas!

Together / Samen: En van je hela hela hela holala

Hey!

En van je hela hela hela holala

Hey!

En van je hela hela hela holala

Hey!

hela hela hela ho.

La la

*An alternative version is on the chorus melody of "The Irish Rovers – The Wild Rover"*

*Een alternatieve versie kan gezongen worden op de refreinmelodie van "The Irish Rovers – The Wild Rover"*

En er zijn twee kleuren

*\*clap clap clap clap clap\**

Oranje en paars

En het gaat nu gebeuren

Harambee is de baas

## Oh Harambee

Oooooooooooh Harambee, oooooooooooh Harambee.

Oooooooooooh Harambee, oooooooooooh Harambee.

Oooooooooooh Harambee, oooooooooooh Harambee.



## LA

*For this song, you can use any well-known melody. Repeat until no one can think of a new melody anymore.*

*Voor dit lied kun je iedere bekende melodie gebruiken. Herhalen totdat niemand meer een melodie kan bedenken.*

We hebben de L, we hebben de A

Lalalalalalalalala *\*\*various melodies / verschillende melodieën\*\**

## Allee

*This song has an alternative first verse, see "Touché"*

*Dit lied heeft een alternatief eerste couplet, zie "Touché"*

Allee, Allee, Allee, Allee, Allee,

Eine Straße, viele Bäume,

Ja das ist eine Allee.

Moskee, Moskee, Moskee, Moskee, Moskee,

Eine Kirche, Ohne Jesus,

Ja das ist eine Moskee.

Kaffee, Kaffee, Kaffee, Kaffee, Kaffee

Gemahlne Bohnen, heisses Wasser,

Ja das ist dann ein Kaffee.

Harambee, Harambee, Harambee, Harambee, Harambee

Kut studenten, bier uit twente

Ja dat is ons harambee



## Scoring songs / Scorende liedjes

*These songs are sung when a point is scored by a Harambee player.*

*Deze liedjes worden gezongen als een punt door een actie van Harambee wordt gescoord.*

### Hard driven spike / Hard geslagen bal

#### Pomp hem er maar in

*Instead of “pomp”, you can also use alternatives such as “prik” or “laf” depending on the situation.*

*Naast “pomp” kunnen ook woorden als “prik” of “laf” gebruikt worden, afhankelijk van de situatie.*

En van je hela, hola pomp hem er maar in,  
pomp hem er maar in, pomp hem er maar in.  
En van je hela, hola pomp hem er maar in,  
pomp hem er maar in!

#### Oh ja lekker

Oh ja lekker  
Jalalalala  
Oh ja lekker  
Jalalalalala la la

#### Wij gaan winnen

*Sung on the melody of “Spongebob Squarepants”*

*Gezongen op de melodie van “Spongebob Squarepants”*

Solo:	Zijn jullie er klaar voor studenten?
Everyone/allen:	Ay ay kapitein!
Solo:	Ik hoor jullie niet!
Everyone/allen:	AY AY KAPITEEIIINN!
Solo:	OOOOOOOH
Group 1:	Het zit allemaal weer even niet mee
Group 2:	Wij gaan win-nen
Group 1:	Je bent niet zo goed als Harambee!
Group 2:	Wij gaan win-nen
Group 1:	Ja iedereen weet wat voor hel het hier is
Group 2:	Wij gaan win-nen
Group 1:	Als je speelt tegen ons gaan het allemaal mis!



Everyone/allen: Wij gaan win-nen, wij gaan win-nen, Harambee, Harambee!

Small drum: \*Imitates flute solo\*

*Instead of "Wij gaan winnen" you can sing "Heel hard janken" if the opponent is complaining a lot to the referee.*

*In plaats van "Wij gaan winnen" kan ook "Heel hard janken" worden gezongen, als de tegenstander veel aan het klagen is bij de scheids.*

## Tip ball / Prikbal

### Gat in het veld

*Sung on the melody of "André van Duin – Er staat een paard in de gang"*

*Gezongen op de melodie van "André van Duin – Er staat een paard in de gang"*

Er zit een gat in het veld

Ja ja een gat in het veld

Oh ja een gat in het veld

Hij is zo groooohoot

### Naai ze in hun gat

Naai ze in hun gat olé olé

Naai ze in hun gat olé olé

Naai ze in hun gat, hey!

Naai ze in hun gat, hey!

Naai ze in hun gat olé olé

### Er is een plekje

Solo: Er is een plekje

Everyone / Allen: Er is een plekje

Solo: Midden in het veld

Everyone / Allen: Midden in het veld

Solo: Je kunt er scoren

Everyone / Allen: Je kunt er scoren

Solo: En ieder puntje telt

Everyone / Allen: En ieder puntje telt

Together / Samen: En van je hela hola in het middengat  
Hey!  
Hela hola in het middengat  
Hey!  
Hela hola in het middengat  
Hey!  
Hela hola in het mi-dden-gat

### In the midhole

In the mid-hole

That is where you put the ball

In the mid-hole

That is where all the boys fall

In the mid-hole

In the midhole

### Blocking / Blokkeren

#### Hoe Hoe

*This song works best when using your hands to show the opponent how a block is done.*

*Dit lied werkt het beste als je met je handen de tegenstander laat zien hoe je zo'n blok dan neer zet.*

Hoe hoe

**\*\*clap clap\*\***

Hoe hoe

**\*\*clap clap\*\***

Hoe hoe

**\*\*clap clap\*\***

#### Hi Ha Hoe

Hi

*One arm up*

Ha

*Second arm up*

Hoe

*Neigh like a horse while saying hoe*



### **Linkerhand, rechterhand**

*This song works best when using your hands to show the opponent how a block is done.*

*Dit lied werkt het beste als je met je handen de tegenstander laat zien hoe je zo'n blok dan neer zet.*

Doe die linkerhand omhoog, doe die rechterhand omhoog,  
van links naar rechts en blokken!  
Blokken! Blokken!

### **Doe die handen de lucht in**

*Sung on the melody of "Kolibris – Hände zum Himmel"*

*Gezongen op de melodie van "Kolibris – Hände zum Himmel"*

En gooi die handen,  
De lucht in,  
En laat ze lekker slaan,  
Hoe harder,  
Hoe beter,  
Ik zie die bal al gaan.

### **Dat blokkie**

*This song is best sung when a block was set but wasn't necessary, either by a ball in the net or out*

*Dit lied kan het beste gezongen worden als een gezet blok niet nodig was, bij bijvoorbeeld een bal uit of in het net*

Dat blokkie, dat blokkie,  
Dat blokkie was niet nodig,  
Dat blokkie, dat blokkie,  
Hey, hey, hey!

### **We will block you**

*Sung on the melody of "Queen – We will rock you"*

*Gezongen op de melodie van "Queen – We will rock you"*

*\*stamp stamp clap\**

*\*stamp stamp clap\* (continue this)*

We will, we will block you!

*\*stamp stamp clap\**

*\*stamp stamp clap\* (continue this)*

We will, we will block you!

## Daar wordt iemand afgeblokt

*Sung on the melody of "Daar wordt aan de deur geklopt"*

*Gezongen op de melodie van "Daar wordt aan de deur geklopt"*

Daar wordt iemand afgeblokt

Hard geblokt

Afgeblokt

Daar wordt iemand afgeblokt

Wie zou dat zijn?

*Everybody points to the person that just got blocked*

*Iedereen wijst naar degene die net is afgeblokt*

HIJ!

*Alternatively/laf alternatief*

*Replace "midden" with appropriate position/Vervang "midden" met de juiste positie*

Het was de midden weer

Die is het elke keer

Daar wordt iemand afgeblokt

Wie zou het zijn

## Service ace

### EES

We hebben een E, we hebben een E, we hebben een S.

EES!

Jalalalalalalala, jalalalala, jalalalalala enz.

### Waar is dat eesje?

Solo: Waar is dat eesje?

Everyone/allen: Hier is dat eesje!

Jalala lalala

Lalalala

Lalalalalalalala

Jalalalala

*Preferably, you're jumping up and down while singing the last part*

*Bij voorkeur op en neer aan het springen vanaf "jalala"*



## Setter scores / Spelverdeler scoort

### Puntje voor de spel

Puntje voor de spel olé olé,

Puntje voor de spel olé olé

Puntje voor de spel, hey!

Puntje voor de spel, hey!

Puntje voor de spel olé olé

## Opponent mistakes / Fouten van tegenstander

*These songs are sung when the opponent makes a mistake, resulting in a point.*

*Deze liedjes worden gezongen als de tegenstander een fout maakt waardoor Harambee een punt krijgt.*

### Ketsen

#### Ketsen doe je thuis

Ketsen doe je thuis, olé, olé.

Ketsen doe je thuis, olé, olé.

Ketsen doe je thuis,

Ketsen doe je thuis,

Ketsen doe je thuis olé, olé.

#### Linkerhand, rechterhand

*This song works best when using your arms to show the opponent what he did wrong*

*Dit lied werkt het beste als je met je armen de tegenstander laat zien wat hij verkeerd deed*

Die linkerhand omlaag, die rechterhand omlaag,

van links naar rechts en ketsen!

Ketsen! Ketsen!

#### Ketsebal

*On the melody of "Hop, Hop, Hop, Harambee"*

*Op de melodie van "Hop, Hop, Hop, Harambee"*

Kets, kets, ketsebal

Ketsebal, ketsebahahal.

#### Kets kets, kets kets

*On the melody of "An die schönen blauen Donau"*

*Op de melodie van "An die schönen blauen Donau"*

La la la la la, kets kets, kets kets,

La la la la la, kets kets, kets kets,

La la la la laaaaa, la la laaaaa,

La la laaa laaaa la la, kets kets



## Kets the way

*On the melody of "KC & The Sunshine Band - That's the way"*

*Op de melodie van "KC & The Sunshine Band - That's the way"*

Kets the way aha aha

I like it, aha aha

## Kets!

We hebben een K,

We hebben een E,

We hebben een TS!

Kets!

La laaaaa

Laa laa laa la la la

La laa la laa la la

La la la la la

Laa la la

Laa la la

Laa laaaa

## Ball out / Bal uit

### Meters uit

Meters uit! **\*\*clap clap\*\***

Meters uit! **\*\*clap clap\*\***

Meters uit olé olé

Meters uit olé olé

Meters uit! **\*\*clap clap\*\***

Meters uit! **\*\*clap clap\*\***

Meters uit olé olé

### Uit is uit

*Sung on the melody of "Opus – Live is Life"*

*Gezongen op de melodie van "Opus – Live is Life"*

Uit is uit,

la la la la la



## AUS

*The letters should be pronounced in German, the letters should also be displayed with your arms*

*De letters moeten Duits uitgesproken worden, tevens moeten de letters met de armen uitgebeeld worden.*

A U S **\*\*clap clap clap clap\*\***

A U S **\*\*clap clap clap clap\*\***

A **\*\*clap\*\***

U **\*\*clap\*\***

S **\*\*clap clap clap clap\*\***

## De bal is uit

*Sung on the melody of "Mannenkoor Karrespoor – Mooi Man"*

*Gezongen op de melodie van "Mannenkoor Karrespoor – Mooi Man"*

De bal is uit, uit, uit man,

Het is veld is niet zo heel erg groot

## Ball touched / Touché

### Touché

*This song goes on the same melody as "Allee". For full effect, sing the remaining verses of that song after singing this one.*

*Dit lied gaat op dezelfde melodie als "Allee". Zing voor een volledig effect de coupletten van dat lied na het zingen van deze.*

Touché, touché

Touché, touché, touché

Eine Angriff, viele Hände,

Ja das ist eine Touché

## Via de handjes

Via de handjes

**\*\*clap clap clap clap clap clap\*\***

Via de handjes

**\*\*clap clap clap clap clap clap\*\***

## Ball out / Bal uit

### Meters uit

Meters uit! **\*\*clap clap\*\***

Meters uit! **\*\*clap clap\*\***



Maar toch touché

Maar toch touché

Meters uit! **\*\*clap clap\*\***

Meters uit! **\*\*clap clap\*\***

Maar toch touché

## Ball to ceiling / Plafond bal

### Wat is die vloer toch hoog

Wat is die vloer toch hoog,

wat is die vloer toch hoog.

Wat is die vloer toch hoog,

wat is die vloer toch hoog.

## Ball in net / Bal in net

### Wat hangt dat net toch hoog

Wat hangt dat net toch hoog,

wat hangt dat net toch hoog.

Wat hangt dat net toch hoog,

wat hangt dat net toch hoog.

### Hij is zwart, hij is wit

Het is zwart, hij is wit en je weet dat ie er zit.

Het net!

## Net foul / Netfout

### Blijf van dat net af

*Sung on the melody of "Peter Koelewijn – Kom van dat dak af"*

*Gezongen op de melodie van "Peter Koelewijn – Kom van dat dak af"*

Blijf van dat net af,

Waarschuw niet meer,

Nee nee nee nee nee van dat net af,

Dit was de laatste keer

### **Hij is zwart, hij is wit**

Het is zwart, hij is wit en je weet dat ie er zit.

Het net!

### **Antenna / Antenne**

#### **Het is rood, het is wit**

Het rood, het is wit en je weet dat ie er zit.

Antenne!

#### **Antenna, oho**

*Sung on the melody of "Dean Martin - Volare"*

*Gezongen op de melodie van "Dean Martin – Volare"*

Antenne, oho,

Antenne, ohohoho

### **Double touch / Twee keer spelen**

#### **Twee is te veel**

Twee keer spelen is te veeeel,

Is te veeeel, is te veeheeeheeel.

### **Playing four times / Vier keer spelen**

#### **Vier is te veel**

Vier keer spelen is te veeeel,

Is te veeeel, is te veeheeeheeel.

### **Libero**

#### **Oh libero**

Oh libero, oh libero

Vind je passen leuk ofzo

Ik heb je laatst in 't veld zien staan

Toen kwamen er geen passjes aan

Oh libero, oh libero

Vind je passen leuk ofzo



## Libero kan niet passen

*Sung on the melody of "The Partysquad – Helemaal naar de klote"*

*Gezongen op de melodie van "The Partysquad – Helemaal naar de klote"*

Liberoliberoliberoliberoliberoliberoliberolibero

Libero kan niet passen,

Libero kan niet passen

## Laziness / Luiheid

### Geen stap te veel

Geen stap te veel,

Zij zijn liever lui dan moe,

Speel die bal maar naar ze toe,

Laat ze lopen maak ze moe,

***Repeat indefinitely, possible in canon / Oneindig herhalen, mogelijk in canon***

La la la laaaa

La la la la la laaaa

La la la la la laaaa

La la la la la laaaa

### Laat die bal maar vallen

*Sung on the melody of "Righeira – Vamos a la playa"*

*Gezongen op de melodie van "Righeira – Vamos a la playa"*

Laat die bal maar vallen,

Oh ohoho hoh

Laat die bal maar vallen,

Oh ohoho hoh

## Generic mistake / Algemene fout

### Jammer

Jammer, maar het geeft niet

***\*\*clap clap clap clap clap clap\*\****

Jammer, maar het geeft niet

***\*\*clap clap clap clap clap clap\*\****

## Iedereen is goed

Iedereen is goed, behalve jij  
Iedereen is goed, behalve jij  
Iedereen is goed **\*\*clap clap\*\***  
Iedereen is goed **\*\*clap clap\*\***  
Iedereen is goed, behalve jij

## Wat kan je wel punt NL

*Sung on the melody of "André van Duin – Er staat een paard in de gang"*

*Gezongen op de melodie van "André van Duin – Er staat een paard in de gang"*

Wat kan je wel punt N L,  
Wat kan je wel punt N L,  
Wat kan je wel punt N L,  
La la la laaaa la

## Bovenhands/onderhands

*In this song, either "bovenhands" or "onderhands" can be used depending on the situation*

*In dit lied kan "bovenhands" of "onderhands" worden gezongen, afhankelijk van de situatie*

### Version 1

Probeer het onderhands,  
Probeer het onderhands,  
Probeer het onderhands,  
Probeer het onderhands,

### Version 2

Probeer het bovenhands,  
Probeer het bovenhands,  
Probeer het bovenhands,  
Probeer het bovenhands,

## Coach in the field / Coach in het veld

### Coach in het veld

*Sung on the melody of "André van Duin – Er staat een paard in de gang"*

*Gezongen op de melodie van "André van Duin – Er staat een paard in de gang"*

Er staat een coach in het veld,  
Ja ja een coach in het veld,  
Oh ja een coach in het veld,  
Wat is ie groooohoot.



## Referee mistakes / Fouten scheidsrechter

### Blamage

*Sung on the melody of "La Cucaracha"*

*Gezongen op de melodie van "La Cucaracha"*

De arbitrage, is een blamage

En we zwaaien naar de scheids

*\*\*wave at the referee\*\**

### Waar zou zijn auto staan

Waaaar zouuuu zijn auto staan?

Waar zou zijn auto staan?

Waar zou zijn auto staan?

Waar zou zijn auto staan?

## Opponent whines at referee / Tegenstander zeurt

### Janken

Janken!

Janken!

Janken!

Janken!

### Rode/gele kaart

*In case it happens multiple times, change to "rode" instead of "gele".*

*In het geval dat het meerdere keren gebeurt kan natuurlijk uitgeweken worden naar rood als geel al is geweest.*

Hij wil een gele kaart,

Hij wil een gele kaart,

Hij wil een gele kaart,

Hij wil een gele kaart

## Other songs / overige liedjes

### Juf – Juf

#### Daar moet op gedronken worden

En daaar moet op gedronken worden

*\*\*take a sip from your beer / neem een slok bier\*\**

### Ball in field / bal in veld

#### Hij is blauw, hij is geel

Hij is blauw, hij is geel,

En het zijn er nu te veel,

De ballen, de ballen

### Time-out

#### Schaften

Solo: 1 2 3!

Everyone: Schaften!

#### *Possible continuation / Mogelijke vervolging*

Solo: 5 6 7!

Everyone: Schikken!

### Paniek

Pa-niek paniek paniek,

Pa-niek paniek paniek,

### Pancake / Pannenkoek

#### Pannenkoeken

Pannenkoeken, pannenkoeken

Pannenkoeken, pannenkoehoehoehoehoeken

### Setpoint

#### Eén keer ketsen is genoeg

Eén keer ketsen is genoeg,

is genoeg, is genoeg.



1 1 1

*Sung when there's one point left to go. May also be used at other times for confusion.*

*Wordt gezongen als er nog één punt te gaan is. Kan ook op andere momenten gebruikt worden voor verwarring.*

Eén! Eén! Eén!



## Ambience songs / Sfeerliederen

These songs regularly return during Harambee parties, not during games.  
Deze liederen komen voornamelijk voor tijdens Harambee feesten, niet bij wedstrijden.

## Alternative chorus / Alternatieve refreinen

### Piano man

*Sung on the melody of the "Billy Joel – Piano Man" instead of the chorus*

*Gezongen op de melodie van de "Billy Joel – Pianom Man" in plaats van het refrein*

Zing met ons mee, wij zijn van Harambee, de mooiste club van het land,  
Want wij zijn het groots, in ons paars en oranje, met een pitchertje bier in ons hand.

### Harambouterdans

*Sung on the melody of the "Kabouterdans"*

*Gezongen op de melodie van de "Kabouterdans"*

Pomp die bal op de grond, zet een biertje aan je mond,  
De overwinning is nabij, tegenstander bye bye bye  
Stap nu door naar de VB, zo gaat dat bij Harambee! (Kabouterdans)

## Original songs / Originele liederen

### Krachtig Harambee

*This song is preferably song with men and women standing opposite of each other.*

*Dit lied wordt bij voorkeur gezongen terwijl mannen en vrouwen tegen over elkaar staan.*

*(Men)*            Wij zijn de heren, van het krachtig Harambee,  
                         Wij willen huffen, Wij willen huffen,  
                         Wij zijn de heren van het krachtig Harambee,  
                         Wij willen huhuhuffen,  
                         En wie zijn zij!?

*(Women)*        Wij zijn de dames van het prachtig Harambee,  
                         Wij willen ballen, Wij willen ballen,  
                         Wij zijn de dames van het prachtig Harambee,  
                         Wij willen bahahahallen,  
                         En wie zijn zij!?